

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

DAS MUSICAL



AUDITION

Musik: Thomas Blaeschke | Libretto: Nina Arena | Regie: Nina Arena

Für das Musical „**DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**“
suchen wir Absolventen oder Schüler des Abschlussjahrgangs 2019-2020.
Produktionszeitraum: 01.12.2019-21.12.2019
Vorstellungen: 2x 20.12. | 2x 21.12.2019
Metropol Theater Bremen

POPPY - DER PAPAGEIENFISCH

Poppy ist ein kleiner, neugieriger Papageiefisch. Er und sein Freund Turtle sind Arielles besten Freunde. Er ist immer sehr aufgeregt und bringt sich durch seinen unbedarften Drang, das Meer zu erkunden, manchesmal in Schwierigkeiten.

Sopran oder Alt, Hosenrolle, Spielalter Kind

TURTLE - DIE SCHILDKRÖTE

Turtle ist so etwas, wie ein tierischer Bruder für Arielle. Er ist wohl die klügste Wasserschildkröte, die das Meer je gesehen hat und er versucht, Arielle stets mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Am Ende ist er es, der Arielle retten wird. Denn er überwindet seine größte Angst (er ist landscheu) und krabbelt an Land, um zu Arielle zu gelangen.

Sopran oder Alt, Hosenrolle, Spielalter Jugendlich

FILLIPPA - EINE FEUERQUALLE

Fillippa ist eine Feuerqualle und die Tochter der Meerhexe Morgana. Im Gegensatz zu ihrer Mutter ist Fillippa nicht die hellste Kerze auf der Torte, was ihre Mutter regelmäßig zur Weißglut bringt. Sie und ihre Freundin Zita kommen aber dennoch ganz nach der Meerhexe. Sie sind ihre Handlanger und locken Arielle in die Grotte der Meerhexe.

Sopran oder Alt, Spielalter Jugendlich

ZITA - EIN ZITTERAAL

Zita ist die beste Freundin von Fillippa und ein richtig fieser Zitteraal. Sie verteilt gerne Stromschläge und ist ganz nach Morganas Geschmack. Auch sie lässt sich von ihr instrumentalisieren, um Morganas Racheplan zum Erfolg zu bringen.

Sopran oder Alt, Spielalter Jugendlich

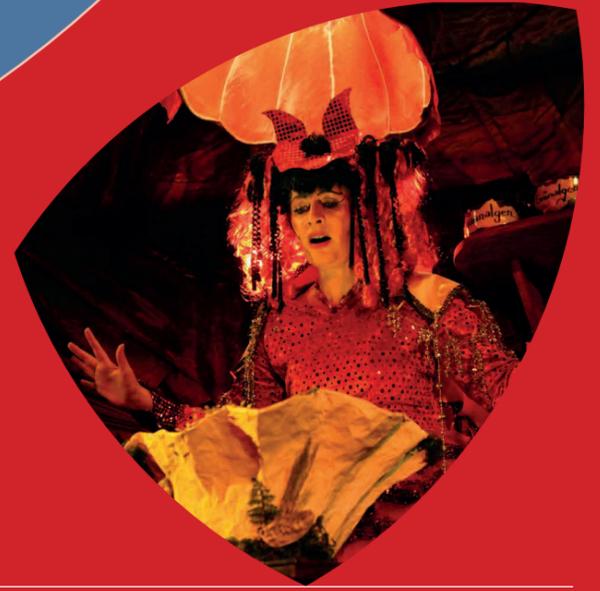
POSEIDON

Poseidon ist der Herrscher der Meere und Arielles Vater. Er ist liebevoll und ruhig, doch Arielle bringt ihn um den Verstand. Er will nur das Beste für seine Tochter und verbietet ihr, an die Wasseroberfläche zu schwimmen. Als er sie dennoch erwischt, beschwört er einen schweren Sturm herauf und bringt das Schiff mit Prinz Frederick zum sinken.

Tenor oder Bass, Spielalter Erwachsen

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

DAS MUSICAL



AUDITION

PRINZ FREDERICK

Frederick ist ein junger Prinz und liebt das Meer und die Freiheit. Doch seine Familie hat bereits Pläne mit ihm und er soll die Prinzessin Serafina heiraten.

Als er Arielle kennenlernt, ist er sofort fasziniert von ihr und fühlt sich zu ihr hingezogen.

Tenor oder Bass, Spielalter Anfang/Mitte 20

PRINZESSIN SERAFINA

Prinzessin Serafina soll den Prinzen Frederick heiraten. Sie lebt bereits bei der Familie im Schloss. Aber sie ist totunglücklich. Denn eigentlich liebt sie einen Prinzen in Persien. Doch sie fügt sich ihrem Schicksal und dem Willen ihrer Eltern und hat der Hochzeit mit Prinz Frederick zugestimmt.

Sopran oder Alt, Spielalter Anfang/Mitte 20

MADAME TENTAKEL - EIN TINTENFISCH

Madame Tentakel ist die Lehrerin am Hofe von Poseidon und unterrichtet die Meerjungfrauen und anderen Meeresbewohner. Sie verabscheut die Menschen, denn sie sind böse und gefährlich. Sie neigt dazu, immer etwas überspannt zu sein und lässt sich leicht schockieren.

Sopran oder Alt, Spielalter Erwachsene

KÖNIGIN MUTTER

Sie ist Fredericks Mutter und will nur das Beste für ihren Sohn. Sie sieht, was sich zwischen ihm und Arielle anbahnt und findet Frederick gegenüber klare Worte. Tradition ist Tradition.

Sopran oder Alt, Spielalter Erwachsene

ENSEMBLE

Meerjungfrauen- & Männer, Hofangestellte, Kapitän, Matrosen, Hochzeitsgesellschaft, Priester.

Diverse Stimmfächer, diverse Spielalter

BEWERBUNGEN

Schickt uns eure Bewerbungen bis zum 01.09.2019 an Mail@VoiceOverPiano.com

Betreff: Bewerbung „Die kleine Meerjungfrau“ NAME

Auditiondatum wird bekannt gegeben. Die Audition findet in Hamburg oder Bremen statt.

Fahrtkosten können dafür nicht übernommen werden.

Weitere Informationen unter: www.VoiceOverPiano.com / www.Metropol-Theater-Bremen.de